

O aumento dos impostos

Uma representação à Camara

A Associação dos Empregados no Comercio do Rio de Janeiro enviou a Comissão de Legislação e Jurisprudencia do Senado e da Camara uma representação...

Os enormes responsabilidades do Tesouro sobrelavraram a consciencia do sr. presidente da Republica, na previsão das difficuldades de uma situação angustiosa...

Os membros de uma classe que priva imediatamente os seus associados de seus direitos e interesses, não podem, porém, assim dizer, as necessidades do povo...

Qualquer dessas formulas vier a agravar a vida do pobre que já de tão cara se fez a miseria...

Depois, se, como definia a Constituição, a República é uma república de cidadãos...

Se não será certamente no commercio, curvado já ao peso de excessivos encargos...

Para solução da crise actual, que de dor excessivos gastos imprudenciais...

Para solução da crise actual, que de dor excessivos gastos imprudenciais...

Para solução da crise actual, que de dor excessivos gastos imprudenciais...

Para solução da crise actual, que de dor excessivos gastos imprudenciais...

O dia no Senado

O sr. João Luiz termina a defesa do presidente da Republica e o sr. Epitacio Pessoa pronuncia importante discurso...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

Admirar a regularidade com que o Senado vem encaminhando os seus trabalhos...

ORÇAMENTO PARA 1917

Discursam, na Camara, os srs. Cincinato Braga e Barbosa Lima

Na ordem do dia da sessão da Camara, hontem, occuparam a tribuna, discursando o proposito dos orçamentos...

OS AUMENTOS DE DESPESAS

O sr. Cincinato Braga começou requerendo, porém, fazer um ponto de ordem...

OS AUMENTOS DE DESPESAS

O sr. Cincinato Braga começou requerendo, porém, fazer um ponto de ordem...

OS AUMENTOS DE DESPESAS

O sr. Cincinato Braga começou requerendo, porém, fazer um ponto de ordem...

OS AUMENTOS DE DESPESAS

O sr. Cincinato Braga começou requerendo, porém, fazer um ponto de ordem...

OS AUMENTOS DE DESPESAS

O sr. Cincinato Braga começou requerendo, porém, fazer um ponto de ordem...

OS AUMENTOS DE DESPESAS

O sr. Cincinato Braga começou requerendo, porém, fazer um ponto de ordem...

OS AUMENTOS DE DESPESAS

O sr. Cincinato Braga começou requerendo, porém, fazer um ponto de ordem...

OS AUMENTOS DE DESPESAS

O sr. Cincinato Braga começou requerendo, porém, fazer um ponto de ordem...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

sem se sacrificarem esses direitos adquiridos...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

pode separar a Paulista da Central, sob a mediação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

na tarifa. E acrescentou: Mais attenta meditação...

Na Camara

A sessão em resumo

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

Presidência do sr. Astolpho Ribeiro, secretario...

PEQUENOS ANÚNCIOS

VENDE-SE EM LEILÃO

J. LAGES
SCRIPTÓRIO E ARMAZÉM, RUA
QUENOS AÍRES N. 85
 Leilões a ser effectuados na semana
 de 21 a 26 de agosto de 1916:
HOJE, QUINTA-FEIRA, 24 do cor-
rente, a hora:
 Leilão de prédio a rua Hilário de
 Gouveia 80, Copacabana; será vendido
 a rua do Hospício 85, armazém;
HOJE, QUINTA-FEIRA, 24 do cor-
rente, a 5 horas:
 Leilão de bellos móveis a rua Belfort
 Roca n. 16, Leme.
AMANHÃ, SEXTA-FEIRA, 25 do
corrente, a 11 horas:
 Leilão de mercadorias na estação Ma-
 rinha.
AMANHÃ, SEXTA-FEIRA, 25 do
corrente, a 4 horas:
 Leilão de prédio a rua Honório 164,
 Teófilo de Santana.
SABADO, 26, a 1 hora:
 Leilão de móveis a rua do Hospício
 n. 85, armazém.
SABADO, 26, a 1 hora:
 Leilão de prédio a Estrada Real de
 Santa Cruz n. 1878, pertencente à mas-
 sa falida de Martins Pereira, será
 vendido a rua do Hospício n. 85, ar-
 mazém.

PENHOES

Leilão de Penhores

EM 24 DE AGOSTO DE 1916

L. GONTHIER & C.

HENRY & ARMANDO, Sucessores

Casa fundada em 1867

45, RUA LUIZ DE CAMÕES, 47

Fazem leilões dos penhores ven-

duidos e avisam aos srs. mutuários

que podem reformar ou resgatar

as suas cautelas até a respectiva

leilão.

Leilão de penhores

EM 24 DE SETEMBRO DE 1916

GUIMARÃES & SANSEVERINO

TRAVESSA DO THEATRO N. 5

e LUIZ DE CAMÕES N. 47

das cautelas vendidas, podendo ser reformadas

ou resgatadas até a hora do leilão.

Leilão de penhores

EM 24 DE SETEMBRO DE 1916

GUIMARÃES & SANSEVERINO

TRAVESSA DO THEATRO N. 5

e LUIZ DE CAMÕES N. 47

das cautelas vendidas, podendo ser reformadas

ou resgatadas até a hora do leilão.

Leilão de penhores

EM 24 DE SETEMBRO DE 1916

GUIMARÃES & SANSEVERINO

TRAVESSA DO THEATRO N. 5

e LUIZ DE CAMÕES N. 47

das cautelas vendidas, podendo ser reformadas

ou resgatadas até a hora do leilão.

Leilão de penhores

EM 24 DE SETEMBRO DE 1916

GUIMARÃES & SANSEVERINO

TRAVESSA DO THEATRO N. 5

e LUIZ DE CAMÕES N. 47

das cautelas vendidas, podendo ser reformadas

ou resgatadas até a hora do leilão.

Leilão de penhores

EM 24 DE SETEMBRO DE 1916

GUIMARÃES & SANSEVERINO

TRAVESSA DO THEATRO N. 5

e LUIZ DE CAMÕES N. 47

das cautelas vendidas, podendo ser reformadas

ou resgatadas até a hora do leilão.

Leilão de penhores

EM 24 DE SETEMBRO DE 1916

GUIMARÃES & SANSEVERINO

TRAVESSA DO THEATRO N. 5

e LUIZ DE CAMÕES N. 47

das cautelas vendidas, podendo ser reformadas

ou resgatadas até a hora do leilão.

Leilão de penhores

EM 24 DE SETEMBRO DE 1916

GUIMARÃES & SANSEVERINO

TRAVESSA DO THEATRO N. 5

e LUIZ DE CAMÕES N. 47

das cautelas vendidas, podendo ser reformadas

ou resgatadas até a hora do leilão.

Leilão de penhores

EM 24 DE SETEMBRO DE 1916

GUIMARÃES & SANSEVERINO

CALÇADOS

Grande liquidação por motivo de obras

Calçados por todo o preço

CASA BRAZIL

Rua 7 de Setembro N. 135

TELEPHONE 5438—Central

PRECISA-SE para casa de tratamento,

de uma copista e armadilha com

preciso, que seja seria e desembarada;

duas salas, com banheiro, cozinha, sala

de jantar, sala de visitas, sala de

estudo; a rua Valdeira n. 27, honde de

Ipapeva. (7486 D) J

PRECISA-SE de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

ALUGAM-SE

SEÇÃO DE PROPRIEDADES

DA

"SUL AMERICA"

Rua do Ouvidor 80

Os seguintes prédios:

(As chaves no mesmo ou conforme

indicação dos respectivos cartazes).

Rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

ALUGAM-SE

SEÇÃO DE PROPRIEDADES

DA

"SUL AMERICA"

Rua do Ouvidor 80

Os seguintes prédios:

(As chaves no mesmo ou conforme

indicação dos respectivos cartazes).

Rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

moderada, para a pessoa. Tráse-se

na rua de Passagem n. 17, a 2.ª

precisa-se de uma copista e armadilha

ODEON

Companhia Cinematographica Brasileira

A maior importadora de filmes, das melhores fabricas mundiaes de exclusividade para o Brasil

ODEON

O successo estrondoso alcançado pelo programma que hoje continúa na tela, obriga-nos a adiar para a proxima

SEGUNDA-FEIRA

o trabalho admiravel entre os mais admiraveis

AVATAR



Novella de T. Gauthier, interpretado pela celebre artista russa

SOAVA GALLONE

A SEGUIR: Um film extra-sensacional! Uma artista querida!!

Carlos Malheiro Dias, em seu estylo firme e quente, em periodos harmonicos nascidos de um cerebro fecundo pelo seu talento e pela sua cultura, dissertou hontem, pelas columnas de um dos jornaes desta capital sobre este trabalho que ainda hoje é offerecido á apreciação da nossa intellectualidade.

São duas columnas que valem um poema, tal a subtilidade e Verdade com que o festejado escriptor encara a obra de Luis Weber e a sua traducção cinematographica. O espirito do artista se revela naquelle commentario, e, para que se conheça a sua opinião sobre o valor, o merito do film, basta que se transportem para aqui as suas palavras que, data venia, transcrevemos:

«A Ilção, allás inutil, que o cinematographo acaba de dar a alguns milhares de espectadores de uma grande cidade hypocrita como todas as cidades, certamente — não posso negar-lhe esta justiça — lhe teria proporcionado uma hora de pura emoção espiritual e delicioso allivio. Enquanto as atenções do publico eroticamente se concentravam na appareição do corpo nu, de uma alvura de naçar, que lá e vinha, subtil como um fantasma de belleza, através do drama philosophico, a sua intelligencia sagaz se teria applicado extasiadamente a acompanhar a viagem analytica do philosopho, através de todos os circulos dantescos desse outro inferno que é a Hypocrisia humana.

Valerá a pena resumir-lhe a acção do conto maravilhoso, reproduzido pelo theatro de sombras?»

Não era possivel que este film fosse retirado da tela — Jámais outro alcançou enchentes tão formidaveis e, desde a primeira a ultima das sessões, nestes tres dias que se passaram, toda uma multidão escolhida, culta e elegante, procurou vir apreciar a verdadeira arte, em nossos salões. Foi o film vencedor da semana, e continuará a ser por mais quatro dias, que serão de louros e de novas enchentes.

A Verdade nua

OU

A Hypocrisia

Admiravel trabalho psychologico, extrahido do celebre romance de LUIS WEBER

5 actos soberbos pela concepção e pelo desempenho

Quereis conhecer o poder de attracção deste film?

— Basta que saibais que em 3 dias, 14.727 pessoas já o viram!

— Successo sem precedentes, unico



COMPLEMENTO DO PROGRAMMA

Tropas servias em Salonica e bombar-deios na linha de frente

Film auctorizado pelo grande estado-maior, edição da Camara Syndical da Cinematographia Franceza

POUCA SORTE...

Comedia pela querida mlle. MUSIDORA, a sympathica Irma VEP dos VAMPIROS

Para as linhas de locação — Um bello trabalho dramatico de enredo policial "Da Morte ao amor", em 4 partes, e mais os films da guerra. As tropas servias e de Salonica e Monastir.

PATHE

Quinta-feira da Moda -- HOJE -- Espectaculo Modelar

As noticias mundiaes pelos melhores e mais importantes jornaes

ECLAIR E PATHE JORNAES

Capitulos sobre Corridas de motocyclos na Suissa — O novo sport de lançamento de grandas — Modas de Paquin em Paris — Manifestações em Roma pelo anniversario da entrada da Italia na Guerra — Um brinde da Inglaterra á França — Commemoração da independencia Americana em França, além de noticias da Grecia, Tunisia, St. Cloud etc.

Uma grande edição da casa Pathé Frères — Serie de Arte Italiana — Primeiro film da collecção Napierkowska:

A DANSA DE SALOMÉ

(OU A FILHA DE HERODIADES)

Grande drama de amor da vida moderna, apresentado em cinco actos por

Mlle NAPIERKOWSKA

1º acto: Dozanio de Moça — 2º acto: Os ensaios — 3º acto: Alroz Ciume — 4º A Dança de Salomé — 5º acto: Cruel Verdade.

A prodigiosa bailarina russa sempre em scena desempenha o duplo papel de Princeza Iroff, no drama moderno, e o de Salomé no poema lyrico em que bailará com talento que o Mundo inteiro conhece e applaude

Uma comedia em 2 actos desenhada maravilhosamente pelo insuperavel comico Camillo de Riso (edición Caesar-Roma):

CHOQUE NERVOSO

Segunda-feira — Debut de mais uma Estrela TILDE KASSAY no Romance de Amor Violento

AQUELLA QUE DEVIA MORRER



CINEMA IRIS

Empresa J. Cruz Junior

Rua da Carioca ns. 49 e 51

HOJE Um successo garantido — Em matinee e soirée HOJE

Annunciar a FILHA DO CIRCO é ter-se a certeza de successo — Dizer que o programma é completado com mais um film que merece a especial attenção do publico, pela sua grandiosidade, é contar com o maior dos triumphos — E' o que hoje vae succeder.

A FILHA DO CIRCO

E' sem duvida, o mais emocionante DRAMA de Aventuras Policiaes. 15 series monumentaes da grande fabrica "UNIVERSAL" de um trabalho desempenhado por Grace Cunard, Francis Ford e Rolleaux tres nomes queridos e um film grandioso

Na Jaula dos Leões 3 serie, em 2 partes — Assumpto soberbo em que veremos o horror de leões soltos dentro de um trem de passageiros em marcha veloz

Os Mysterios do Circo 4 serie em 2 partes — O incendio do circo, scenas admiraveis e grandiosas

E o programma se completa com um trabalho extraordinario: A MULHER MYSTERIOSA DA GRANDE FABRICA DE LUXO-FILM

4 actos soberbos, com scenas de uma sensação superior

O titulo bem indica: trata-se de um drama de policia de mysterios, em que a MULHER é o enigma, que despertará paixão e rancor. R. 7228

Rua da Carioca
ns. 60 e 62
Telephone
C. 1937

CINEMA IDEAL

Proprietario M. Pinto

HOJE - Programma de arte, luxo e maravilhas - HOJE

Apresentação do Inexcedivel drama tragico moderno, de faustosa encenação, interpretado pela formosissima actríz

Mlle. Napierkowska

1ª bailarina da Opera, de Paris, que executará os tentadores, lascivos e excentricos meneios da «DANSA DE SALOMÉ», adaptada á epoca actual e contida na tragedia lyrica

A FILHA DE HERODIADE

5 actos deslumbrantes: musica do grande compositor francez JULIO MASSENET

O titulo acima não é mais que o nome abstracto de uma magistra peca da vida real que encerra os mais violentos lances de uma paixão amorosa e vesânica. E' a intensa luta de dois corações femininos que palpitam de amor irrefragavel pelo mesmo mancho. E o amor avoluma-se nas duas almas durante a representação da tragedia «HERODIADE» em que a fascinadora actríz Mlle. NAPIERKOWSKA, desnudando-se aos poucos, mostrará a plastica impecavel do seu corpo escultural, subtil e vaporoso, que faz ressaltar ainda mais a sua soberana belleza.

Afirmamos enfim que este sumptuoso trabalho da fabrica Le Film d'Art Italiana, contém arte, luxo desmedido, assumpto predomnante e grande movimentação.

NO MESMO PROGRAMMA: Devido á iniciativa da afamada fabrica Eclair exhibiremos ainda o commovente drama social

O LOUCO DAS PENEDIAS

3 extensos actos

Scenas passadas entre pizagems amenas e nos dominadores penhascos que enfeitam as bellas praias de Biarritz.

E mais ainda as ultimas e sensacionais noticias sobre a guerra

COMO EXTRA NA MATINEE E a moda em Paris, trazidas pelos

O interessante magazine semanal

PATHE JOURNAL

SEGUNDA-FEIRA

Com o fulgor da sua belleza transeucasiana, uma nova estrellita brillará no muudo cinematographico.

TILDE KASSAY

Actríz do Imperial Theatro de Petrograd

Será a protagonista de um drama novo e vehemente, pleno de palpitantes emoções, que num rasgo de dignidade e furor, proprio dos descendentes de Ivan, o Terrivel, brutalmente dirá:

AQUELLA DEVIA MORRER

4 actos de ineditas sensações!

QUINTA-FEIRA — A formosa Ledá Gys no arrebatador romance de paixão violenta — COMO NAQUELLE DIA. Edição Caserini em 7 longos actos.

A seguir — DIANA KARENNE, FRANCISCA BERTINI, MARIO BONNARD, etc...



CINEMA AVENIDA

O PREFERIDO PELO ESCOL DA SOCIEDADE CARIOCA!

HOJE - A maior concepção de arte e de luxo! - HOJE

MARY FULLER na tela cinematographica, dominando o mundo artistico pela sua belleza, graça e donaire — Incomparavel na sua apresentação sublime e magistral no grande drama em 5 actos

LANCADA ÀS FÉRAS

Da applaudida Red Feather, da Universal, extrahido do trabalho de Wallace Irvin e adaptado ao cinema por Lucius Herdeson — Synthetisa o magistral trabalho o dominio das seduções nos grandes centros, onde almas empedernidas arrastam a innocencia ao vicio, atassalhando-lhe a honra, lançando-a ao pasto das feras humanas



MARY FULLER, a genial artista americana, e JOSEPH CARTER, o actor já consagrado pela sua apresentação fidalga nos papeis de Linnie Carter e Harry Sullivan, respectivamente, são bastantes para o completo exito, alem do enredo do film, escolhido e bem cuidado

Como complemento, uma comedia original finalizará este programma superior

Segunda-feira — Mais um film de incontestavel successo!

Vejam na penultima pagina os annuncios dos theatros Recreio, Carlos Gomes, Palace-Theatre, Municipal, Republica, Lyrico, e Phenix; Circos Spinelli e Europeu e Horas Litterarias.